



# REVISTA INFORMATIVA PENITENTE

SEMANA SANTA EL PRENDIMIENTO  
NÚMERO 2 - MARZO 2008

**SEMANA SANTA DECLARADA DE INTERÉS  
TURÍSTICO INTERNACIONAL**

**GRUPO ESCULTÓRICO INCLUIDO  
EN EL INVENTARIO GENERAL DE PATRIMONIO**



AÑO III - NÚMERO 2 - MARZO 2008

Edita: Cofradía El Prendimiento de Ntro. Sr. Jesucristo. C/. F. Coullaut Valera, 8 - 1º D

www.prendimientodehellin.es

Consejo de Redacción: Junta Directiva.

Fotografías: Portada: Carlos Valverde Díaz / Contraportada: Fotos Príncipe Interior: Juan Antonio Hernández Caballero, Carlos Valverde Díaz, Toni Fernández, Julián Hernández Roche, Rocío Rodríguez Valverde y José Manuel Ruíz Cañavate.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos y fotografías.

Tirada: 600 ejemplares

Depósito Legal: AB-179-2006

IMPRIME: Imprenta Sánchez - Hellín

## SUMARIO

- 3- Saluda de S.M. El Rey
- 4- Saluda del Alcalde de Hellín
- 5- Saluda del Presidente-Hermano Mayor
- 6- Eucaristía
- 8- La Semana Santa de Hellín, declarada de Interés Turístico Internacional
- 9- IV Concierto extraordinario El Prendimiento de Hellín
- 11-Preparativos y Semana Santa 2007
- 17-Comida de costaleros
- 18-Verano de trabajo
- 19-El Prendimiento, en el Inventario General de Patrimonio
- 20-Elección de Hellineros/as de la Feria de Hellín 2007
- 21-Futura sede de la Cofradía
- 23-Donativo de la Duquesa de Alba
- 24-Restauración, imágenes y trono
- 26-IV Ciclo de Conferencias "España Hoy"
- 27-Noticias breves
- 28-Instantes
- 31-Cartas a Rafa
- 32-Iglesia Parroquial de Santa María. Año 1564. Otorgamiento de título para uso de capilla
- 35-Bases III Concurso de Fotografía de Hellín



*Hermano Mayor Honorario*



*[Handwritten signature]*



## Saluda del Alcalde de Hellín

La revista PENITENTE, órgano de expresión de la Cofradía de El Prendimiento de Jesús, me cede generosamente un espacio en sus páginas para que traslade un cordial y afectuoso saludo a las numerosas personas, hombres y mujeres de Hellín, así como a los que nos visitarán en esta Semana Santa y Tamborada de 2008, para que exprese mis sentimientos, sentimientos que siguen siendo los mismos en cuanto al respeto a nuestras tradiciones y costumbres, pero también



sentimientos renovadores, porque no todo está hecho: hay que seguir trabajando unidos, en concordia, solidarios, arrojando el hombro, como lo hacen todos y todas las personas que vestís la túnica de la Cofradía de El Prendimiento, vuestras familias y, por extensión, vuestra junta directiva y su presidente: Ángel Valverde Mascuñán.

Sé la ilusión y entusiasmo que ponéis en todo: en la revista, en los conciertos, en las conferencias y, por supuesto, en los desfiles procesionales.

Decía anteriormente que los sentimientos tienen que ser de respeto a nuestros predecesores, por todo lo que han luchado y sufrido para dejamos ese gran patrimonio que es nuestra Semana Santa y Tamborada y nuestra extraordinaria imaginación procesional, pero no es bueno anclarse en el conformismo. Que nuestra Semana Grande esté reconocida de Interés Turístico Internacional o que vuestro paso esté incluido en el Inventario General de Patrimonio del Ministerio de Cultura -dos grandísimos avances- no implica que no busquemos nuevos horizontes. Algunos de esos anhelos están en fase avanzada o en buen camino para vuestra Cofradía: restauración de las imágenes, casa para la Cofradía y la divulgación en todo el territorio de España del grupo escultórico que Coullaut Valera nos legó a los hellineros: El Prendimiento de Jesús, en los décimos de la Lotería Nacional, el Sábado de Gloria, día, por tanto, "glorioso" para vuestra cofradía y para el conjunto de la Semana Santa hellinera.

El último mensaje que os puedo trasladar a través de vuestra revista es: UNIDAD. Unidad integradora entre tamborileros, hermandades, bandas... Que todos, unidos en torno a Cristo, seamos capaces de seguir haciendo las cosas bien.

**Diego García Caro**



## Saluda del Presidente-Hermano Mayor



Hace relativamente escasas fechas conmemorábamos el nacimiento de Cristo, y en un corto espacio de tiempo, viviremos su Pasión, Muerte y Resurrección.

En estos días, se cumplirá un año desde la declaración de nuestra Semana Santa como de Interés Turístico Internacional, y al mismo tiempo, en este 2008 se celebrará el primer aniversario desde que la imagen de El Prendimiento fue incluida de forma preventiva, en el Inventario General de Patrimonio del Ministerio de Cultura.

Con estos logros individuales por parte de todas las Cofradías y Hermandades que formamos la Semana Santa hellinera, no

hacemos otra cosa que demostrar que ese galardón de Internacionalidad, era merecido.

Si seguimos todos en esta línea ascendente iremos afianzando ese título, por lo que podremos sentirnos entre todos más orgullosos de lo conseguido.

No me cabe la menor duda, de que por parte de El Prendimiento de Nuestro Señor Jesucristo no va existir ninguna flaqueza en ese sentido, pues año tras año vamos creciendo como Cofradía, tanto en el número de cofrades como en el propio sentido de la palabra, es decir, Hermanos en Cristo, comprometidos e ilusionados por un fin común.

Son cada vez más las actividades que se realizan dentro del seno del colectivo, unas veces propias de los fines concretos que se tienen, otras culturales, así como las desarrolladas para recaudar fondos económicos.

En todas ellas independientemente del carácter que tengan, hay apoyo de los cofrades en general según sus posibilidades, y siempre que se lo permite su trabajo y obligaciones familiares.

Por eso puedo decir con satisfacción y de forma muy clara, que cuantos pertenecéis al Prendimiento, podéis sentirnos muy orgullosos de ello, a los que no lo sois, que tenéis las puertas abiertas para cuando queráis o decidáis entrar y al resto de hellineros y foráneos, que disfrutéis de todos y cada uno de los momentos de nuestra Semana Santa, pues para eso es la mejor del mundo.

**Ángel Valverde Mascuñán**



## Eucaristía



*El Cardenal Ricard Maria Carles, firmando en el libro de honor de la Cofradía*

Para la Eucaristía del 14 de marzo de 2007, se buscó un Cardenal que la oficiara, labor algo complicada dadas las ocupaciones de todos ellos así como el escaso número de estos en España, cinco existentes en ese momento (tres en activo y dos jubilados).

Tras un gran número de gestiones, se pudo lograr que el Cardenal Arzobispo Emérito de Barcelona, Eminentísimo y Reverendísimo Monseñor Ricardo María Carles Gordó, aceptara la invitación y viniera xprofesamente desde la ciudad condal.

Nació en Valencia el 24 de septiembre de 1926. Tras los estudios eclesiásticos en el Seminario de la Archidiócesis de Valencia, fue ordenado sacerdote en la misma ciudad el 29 de junio de 1951, festividad de San Pedro y San Pablo, destacando como párroco que tuvo siempre una

especial preocupación por el apostolado entre los jóvenes. Designado Obispo de Tortosa, comenzó a desempeñar el cargo el 3 de agosto de 1969.

Desde el principio ha realizado una intensa labor en el seno de la Conferencia Episcopal Española, ocupando diversos cargos como vicepresidente de la misma en 1999.

El 23 de marzo de 1990 se le nombró por el Santo Padre Arzobispo de Barcelona, continuando en Barcelona su estilo pastoral, inspirado en una renovación espiritual, urgencia de la evangelización, y en el compromiso de los católicos en los problemas de la sociedad actual, sobre todo en la solidaridad con los más pobres y marginados, así como su colaboración e implicación con las Cofradías de Semana Santa.

Fue nombrado Cardenal por el Papa Juan Pablo II el 26 de noviembre de 1994, confiándole el Título de Santa María de la Consolación, en el Barrio Tiburtino de Roma.

El 24 de septiembre de 2001 el Cardenal Carles presentó la renuncia de su cargo de Arzobispo de Barcelona, tal como manda el Derecho Canónico, al Santo Padre, el cual le prorrogó su cargo por tres años más, hasta el 15 de junio de 2004.

Tras la llegada del purpurado a Hellín, hizo su entrada por la puerta principal de la Parroquia de la Asunción, donde le esperaban varios miembros de la Cofradía de El Prendimiento y el Párroco D. Victoriano Navarro, recorriendo pausadamente el templo, quedando maravillado de las esculturas que allí se encuentran, para posteriormente entrar al despacho de la sacristía y firmar en el libro de honor de la Cofradía.

Como es lógico, y al tratarse de una Misa de acción de gracias, pero al mismo tiempo por los hermanos difuntos, tuvo un especial recuerdo para el costalero Rafael López Camín, manteniendo una pequeña charla con el padre de este joven



El Cardenal dialogando con Rafael "Cañamón"

desaparecido, Rafael López Morales, al finalizar la celebración.

El acompañamiento musical corrió a cargo de Ramiro Minguez Martínez, que interpretó marchas procesionales en el órgano de la Parroquia, por lo que le agradecemos su colaboración desde estas páginas.

Al mismo tiempo queremos resaltar un hecho histórico dentro de la ciudad de Hellín, ya que así lo pide el seguidor de estas celebraciones Antonio López Morales, quien visita de forma asidua al sacerdote hellinero D. Lázaro Fernández Falcón.

En uno de esos encuentros mantuvieron una conversación, y llegaron a la conclusión de que es la primera vez en la historia que esta ciudad hellinera es pisada por un Cardenal.



## Libros El Joven

Compra-Venta de Libro Antiguo y usado

C/. Octavio Cuartero, 115 - 02004 ALBACETE

Telf: 967 67 09 96 - Móvil: 630 78 23 41 - libroseljoven@ono.com



Ctra. de Jaén, 43

Telfs: 967 30 07 11 - 610 94 09 92

02400 Hellín (Albacete)

**TANATORIO**  
de Hellín

24 h. a su servicio



Carretera de Pozo Hondo s/n - 02400 HELLÍN - Tif.: 967 54 20 40



## La Semana Santa de Hellín, declarada de Interés Turístico Internacional



Ambiente en el Salón de Plenos del Ayto. para recibir la declaración de Internacionalidad

Dada la importancia y la significación que marcó dentro de la historia de la Semana Santa hellinera, su declaración como de Interés Turístico Internacional (Tamborada), no podemos dejar de dedicar un apartado a ese hito.

Se elaboró y presentó un expediente por parte de la Asociación de Cofradías y Hermandades, Asociación de Peñas de Tamborileros y Ayuntamiento al Ministerio de Turismo, donde se recogían gran cantidad de documentos que demostraban la importancia de nuestra Semana Santa para que le concedieran este título.

La esperada noticia fue comunicada al Sr. Alcalde D. Diego García Caro, quién se encargó de transmitirla a las dos Asociaciones, al mismo tiempo que coordinaba y organizaba el acto oficial en que se daría a conocer este hecho a la ciudad de Hellín.

Llegó el día ansiado, concretamente

el 21 de marzo, donde el Ayuntamiento, la Casa de todos los hellineros fue más del pueblo que nunca, pues abrió sus puertas de par en par para recibir a los Presidentes de ambos colectivos semanaseros que encabezan la comitiva, seguidos por nazarenos de todas las cofradías y hermandades ataviados con sus túnicas, así como a gran cantidad de tamborileros que redoblaron sus tambores por las escalinatas de la subida principal y en el Salón de Plenos.

Para dar traslado oficial de la noticia, se desplazó hasta Hellín, el Secretario de Estado de Defensa D. Francisco Pardo Piqueras, en nombre y representación del Gobierno de la Nación.

Luz, colorido, pasión y sentimientos desbordaba el Salón central del Consistorio hellinero, repleto y engalanado para tan magna ocasión, donde se vivieron momentos irrepetibles, ya históricos y llenos de emotividad.



D. Victoriano, el Alcalde D. Diego García Caro y el Secretario de Estado D. Francisco Pardo





## IV Concierto Extraordinario *El Prendimiento de Hellín*

con los Padres Franciscanos que tan ligados están en nuestra ciudad.

Por ello, se cursó una solicitud al Ministro de Defensa y otra al Secretario de Estado del mismo ministerio, D. Francisco Pardo, pidiendo que la Unidad de Música del Tercio de Levante de Cartagena, viniera a Hellín a dar un concierto de marchas procesionales.

Tan pronto como esas cartas llegaron a Madrid y el Secretario de Estado tuvo conocimiento de ello, se puso en contacto con el mejor embajador que tenemos en Hellín en la actualidad, nuestro Alcalde D. Diego García Caro, haciendo entre ambos todos los trámites y gestiones necesarias para conseguir que se llevara a cabo este concierto.

Por un lado, ese marco incomparable presidido por la imagen de la Inmaculada Concepción, por otro la Banda de Música que no siempre acepta las peticiones que les hacen y finalmente por el acto en sí, pues se trataba de la primera manifestación que se realiza en Hellín, ya no de Semana Santa, sino de todo tipo, entre ello semanasantero y cultural, desde que en el día anterior visitara esta ciudad D. Francisco Pardo, para comunicar que la Semana Santa había sido declarada por el Ministerio de Industria Comercio y Turismo de Interés Turístico Internacional.

Para tan magna ocasión se eligió a la Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina de Cartagena, la cual, tiene su origen en el 11 de octubre de 1789, y su misión primordial es la de participar en todos aquellos actos militares comprendidos dentro del Reglamento de Honores Militares.

El historial de esta Banda está repleto de importantes hechos, entre los que podemos destacar la participación en el rodaje de la



*El Comandante Grau dirigiendo a la Música del Tercio de Levante*

A finales del año 2006 se solicitaba al Padre Fernando, Superior de los Padres Franciscanos, que cediera esa Iglesia Conventual, para la realización de una exposición con un Cristo Cautivo de Valladolid que tiene como proyecto recorrer distintas ciudades españolas, para homenajear a las cofradías y hermandades de España.

Tras muchas negociaciones entre la Cofradía de El Prendimiento y los propietarios de la citada imagen, no se llegó a un buen acuerdo, optando por no exponer la imagen en Hellín.

No menos fueron las conversaciones mantenidas entre el Presidente de El Prendimiento y el Superior de esta Orden Franciscana, por lo que sintiéndolo mucho y después de molestarlo en más de una ocasión, se le comunicó que no se iba a seguir adelante con el proyecto iniciado.

Esta situación creó un poco de vacío en el seno de la Cofradía, que se sentía en deuda



Los músicos militares durante el concierto

serie de TVE "La Música Militar de España", la grabación en Radio Nacional para el programa "Plaza Mayor" o quizás el más significativo de todos, como fue que en junio de 1902, dirigida por D. Ramón Roig, estrenó una de las piezas que con los años llegaría a convertirse en el más famoso y representativo de todos los pasodobles españoles: "Suspiros de España", compuesto en Cartagena por D. Antonio Álvarez Alonso.

La calidad de la Banda es Indiscutible por

**A** el  
**ASADOR**  
RESTAURANTE

Telf.: 967 681 207  
Dr. Eulogio Silvestre, 15 bajo  
HELLÍN (Albacete)  
e-mail: [elasador@terra.es](mailto:elasador@terra.es)  
[www.elasadordehellin.com](http://www.elasadordehellin.com)

**CLINICA DENTAL SAN JUAN DE DIOS**

\* ODONTOLOGÍA GENERAL \* PRÓTESIS DENTAL

C/. San Juan de Dios, 13 bajo dcha.  
Telf. 967 30 76 30 HELLIN (AB)

lo que ese ingrediente, junto a la magnífica acústica ofrecida por el Convento de Franciscanos, hizo que se viviera un nuevo concierto antológico en fechas próximas a la Semana Santa.

Aprovechando el descanso del acto, se aprovechó para entregar los premios del primer concurso de fotografía que correspondieron para Cándido López Mascuñán, el accésit, y Elena Hernández Molina como

ganadora.

A continuación se entregó una reproducción del Cristo de El Prendimiento al Director, el Comandante Joaquín Grau, que tomó la palabra para dirigirse a los asistentes.

Finalmente, tras las palabras del Presidente-Hermano Mayor de la Cofradía, Ángel Valverde Mascuñán y del Primer Teniente de Alcalde, Ramón García Rodríguez, se cerró la celebración con el Himno de Hellín.



## Preparativos y Semana Santa 2007

Tras la llegada a Hellín del grupo de El Prendimiento de Torredonjimeno el 10 de marzo, se expuso unos días como dijimos en la Revista Penitente de 2007 en el Museo de Arte Contemporáneo Fernando Picornell, donde los visitantes pudieron observarlo a su misma altura.

Mientras, en el pueblo jienense trabajaba y terminaba José Miguel Tiraó Carpio los trabajos que se le habían encargado por parte de la Cofradía, y que debían estar terminados para Semana Santa, nuevas cabezas para los varaes y un puente de campana para marcar las órdenes de los portadores del trono.

En esas mismas fechas, tras la remodelación de la estructura del trono, debido a que había que confeccionar nuevas almohadillas por haber cambiado las varas, se pensó por parte de la Junta Directiva en la posibilidad de poner unas sayas largas de terciopelo para tapar el interior, a pesar de que durante los desfiles



Juan "El Manta" realizando la instalación eléctrica del trono



Miembros de la Cofradía montando las imágenes

procesionales los hombres de trono van alrededor y lo ocultan.

La dificultad era el escaso tiempo que faltaba para que comenzase la Semana de Pasión, pero se hicieron las gestiones con la persona de confianza de la Cofradía en todo lo referente a los tejidos que se puedan necesitar.

No hubo ningún problema y en tan solo unos días, José Gabriel Martínez adquirió el terciopelo en el color deseado. Agradecido se le queda por parte de este colectivo no solo por esa labor, sino porque donó voluntaria y desinteresadamente ese tejido a la Cofradía, en un bonito gesto de amistad, colaboración y patriotismo hellinero fuera de nuestra ciudad.

Salvada la principal dificultad, y una vez recibida en Hellín la materia prima deseada, se formó una cadena de trabajo lo bastante engrasada para conseguir que todo estuviera apunto en su momento.

Angelita Valverde Díaz y Rafaela Díaz Rodríguez, en un día bastante frío y nublado, estuvieron en la casa de campo de Villa Dados, cortando la tela a la medida deseada para las mencionadas almohadillas.



*Directivos y colaboradores repartiendo las palmas  
Domingo de Ramos*

Posteriormente, pasaron las piezas por la mano de María de los Angeles Sánchez López que se encargó de sobrehilarlas y coserles las cremalleras.

Finalmente, María Dolores Baldez Bleda, les cosió el belcro para poder ponerlas en las varas, así como cerrarías y terminarlas.

Por tanto, también hay que agradecer a todas ellas su labor callada y gratuita, pues a pesar de las corre prisas y la cercanía de la Semana Santa, cumplieron con su promesa y de forma altruista consiguieron su objetivo.

Mientras, las Hermanas Clarisas de la ciudad hellinera, retocaban las últimas túnicas para los nazarenos y los costaleros, y al mismo tiempo concluían las sayas para el trono de la imagen titular, que como es lógico estuvieron y se estrenaron Jueves Santo.

Llegado el día 31 de marzo, se trasladaron las imágenes desde el Museo de Arte Contemporáneo "Fernando Picornell" hasta las dependencias del Gimnasio del Colegio de los Capuchinos, donde se armó todo el conjunto.

Para esa labor, aparte de los miembros de la Cofradía, se contó con la presencia y ayuda de José Miguel Tirao Carpio, que se desplazó hasta la Ciudad del Tambor para ayudar y revisar las

labores de montaje, y para hacer entrega de las cabezas de las varas y del puente de campana.

Durante los días siguientes, se corrigieron y ultimaron los últimos detalles de cara a la salida procesional de Jueves Santo, tales como los retoques de las luces por parte de Juan "el manta", la colocación de las canaletas para las flores, independientes del trono y el monte, para evitar el sufrimiento de este por la humedad y el agua, labor que hizo "el Moje", así como atornillar los rales de aluminio para las sayas.

Cayó Domingo de Ramos en 1 de abril, Procesión de las Palmas, donde una representación de cada hermandad o cofradía, acompañan a la imagen de "La Burrica".

Prácticamente la totalidad de los miembros de la Junta de Gobierno, en ayuda con otros cofrades, se encargaron de repartir y cortar las palmas de los distintos nazarenos que quisieron participar ese día, así como poner en las capas el lazo negro en memoria y recuerdo del cofrade desaparecido Rafael López Camín.

Ese día será otra fecha histórica dentro de este colectivo de Semana Santa, pues como se narra en otro capítulo de esta revista, fue cuando comenzaron las gestiones de la futura



*Quico realizando el arreglo floral*



*Costaleros Jueves Santo con El Prendimiento tras prepararlo todo para la Procesión*

sede.

Amaneció Jueves Santo algo nublado tras haber llovido la tarde anterior, pero a primera hora de la mañana como es tradicional, estaba Quico con sus ayudantes colocando rosas frescas de tonos verdes y amarillos en el remodelado trono de El Prendimiento.

Cerca del medio día, gran bullicio había en torno al Paso de Misterio, colocando cuñas y almohadillas para los anderos, sayas y ojeadas revisadoras para que no se escapase el más mínimo detalle.

Si el conjunto es voluminoso de por sí, más largo y esplendoro como un "barco malagueño" se veía con todos sus enseres colocados, hasta que se observó un pequeño detalle por parte de la Tesorera Elena Hernández, quién vio que entre los varales y las tallas del trono se veía la estructura de aluminio y afeaba en cierta manera el conjunto.

Ni cortas ni perezosas, cerca de las dos del medio día, ella y su madre, Genoveva Molina, decidieron confeccionar unas piezas con terciopelo del mismo color y fijarla con adhesivo con el fin de que no se viese.

Así fue, tras un par de horas de apretar el pedal de la máquina de coser, finalizaron lo que comenzaron, regresaron a los Capuchinos y con ese diminuto detalle, dieron más vistosidad al conjunto.

Alrededor de las seis de la tarde comenzaron a llegar los nazarenos y costaleros, colocándose unos tras otros los lazos negros en memoria del compañero fallecido, por lo que se respiraba un ambiente de alegría y tristeza.

Al momento, entró espectacular la Banda de Cornetas y Tambores "La Samarita" de Alguazas, en busca de la imagen, emocionando con sus toques sevillanos a cuantos allí se aglomeraban.



*Detalle del arco de campana estrenado el Jueves Santo de 2007*

## TALLER DE ORFEBRERÍA CRISTÓBAL MARTOS S.L.

TRABAJOS RELIGIOSOS  
BAÑOS DE NIQUELADO ORO Y PLATEADO

C/. Nalón, 12 - Poligono San Alberto -  
Telf./Fax: 952 393 496 - Móvil: 657 89 52 41  
29010 MÁLAGA





*Algunas Manolas que desfilaron por primera vez con El Prendimiento Jueves Santo*

Puestos todos en sus sitios, sonó la campana por segunda vez y El Prendimiento se levantó para salir del patio y dirigirse a la puerta principal del Convento de los Capuchinos, situado en la Gran Vía.

Al salir por la puerta de la calle Obispo Luis Amigó, sonaron los acordes del Himno Nacional y en la primera "levantá", una vez en la calle, Juan Francisco Martínez Fajardo no pudo aguantar la emoción y gritó "¡por nuestro compañero Rafa!", donde como recuerdo suyo, iba su hueco en la vara con un ramo de las mismas flores que adornaban a las imágenes, sujetas por una lazada negra.

De forma lenta y parsimoniosa llegó la imagen a la Gran Vía, donde le aguardaban sus nazarenos y las mujeres enlutadas con mantilla, que por primera vez en la historia de esta asociación iban a desfilar "manolas" junto a él.

Instantes antes de que le tocara el turno de salida al Prendimiento, un nuevo estreno, un

incensario fabricado en la Orfebrería Cristóbal Martos de Málaga y donado de forma póstuma por Gloria Morcillo Guillén y Manuel Molina Abellán, iba a abrir paso al trono.

Aparte de las novedades propias de la Cofradía, se estrenaba parte del recorrido procesional, saliendo desde la Gran Vía, San Juan de Dios, Macanaz, Buenavista, el Águila, Tesifonte Gallego, Justo Millán, hasta llegar al Rabal, donde comenzaron a caer las primeras gotas de lluvia.

Ya con mucho frío, tocaba la bajada por Sol, donde hubo que parar para ponerle el plástico a las imágenes pues arreciaba el agua, continuando por Juan XXIII, López del Oro y Gran Vía de nuevo, donde a la altura de Antonio Cifuentes, se decidió subir rápidamente a la Parroquia, pues la Policía Local advirtió de la inminente llegada de una gran tormenta.

Mención especial merecen los portadores pues su comportamiento fue el de unos valientes, subiendo con ritmo fuerte a la Asunción, haciendo



*Costaleras luciendo lazas negras*



Celebraciones · Conferencias · Sala de Reuniones



Un lugar para vivir



Carretera de Jaén, 23 - Telf. 967 30 15 80 - HELLÍN



Silencio total, órdenes exactas y milimétricas y tan solo el paso de los costaleros al andar era lo que se escuchaba, ante las miradas expectantes de los miembros de otras cofradías que ya habían recogido sus imágenes.

Todo fue perfectamente, y al llegar al arco del Salvador sonaron de nuevo los acordes del Himno para despedir al Prendimiento en la



*Un costalero con el incensario estrenado en la noche de Jueves Santo*

pocas paradas a pesar del gran peso.

Subiendo por la calle El Sol, se produjo el cruce con El Cristo de Gran Poder, donde El Prendimiento se aorilló y cedió el paso, continuando posteriormente entre aplausos.

Si no había tenido bastante emoción la noche por las circunstancias mencionadas, aún faltaba una, y era el tener que entrar a la Parroquia con tan tremendo paso, por la estrecha calle de Santa Clara, pues la de Don Jerónimo estaba cortada por las obras del Museo de Semana Santa.



*Manolás soportando el intenso frío en la Procesión del Silencio*



C/. Gran Via, 37 bajo  
Hellin 02400 Albacete  
Telf./Fax; 967 300 553

libreriaunamuno@telefonica.net



Subida a la Parroquia con las imágenes tapadas por la lluvia

noche de Jueves Santo.

Tras una madrugada de frío pero sin lluvia, apenas un par de horas antes del comienzo de la procesión del Calvario, hizo su aparición la lluvia.

Nervios y desesperación es lo que reflejaban los miles de rostros de los hellineros que se agolpaban y querían entrar en la Parroquia, ante las circunstancias que había, pues se temía lo peor.

Tras más de una hora de retraso con reuniones de los respectivos Presidentes y Hermanos Mayores de las hermandades que participan en la procesión, se decidió iniciar la procesión tras observar algunos claros.

Tras el cielo despejado, comenzaron a aparecer los nublados y una vez que El Prendimiento había salido y se encontraba en la misma fachada delantera de la Iglesia, hubo que taparlo con el plástico.

Apenas se anduvieron unos metros hasta llegar a la farola de la Plaza de la Iglesia, hubo que dar la vuelta pues se suspendió la comitiva.

En todo el día no cesó de llover, pero como el almuerzo estaba preparado, se decidió bajar a almorzar a los tejadillos del recinto ferial, claro está, con pocas ganas y afluencia de cofrades, pues el frío era bastante recio.

Posteriormente y ya para finalizar la Semana Santa de 2007, solo quedaba colocar al Prendimiento en el coro de la Asunción, cosa que tras el almuerzo se hizo en un momento, pues se le quitaron las varas y subió de manera muy fácil gracias al sistema de ruedas y cojinetes diseñado por Juan Antonio Hernández Caballero, y fabricadas en los talleres Jomaan por Miguel Jiménez López.



Salida de Viernes Santo por la calle Santa Clara



**HOTEL**  
**REINA VICTORIA**  
RESTAURANTE S.  
C/Almadraba

*Salones*  
*Empresarial*  
TRUENOS, MANGONES,  
SARGUETOS Y COMARCIONES

HABITACIONES  
CLIMATIZADAS CON  
BAÑO - HILO MUSICAL  
TV EN COLOR  
TELÉFONO DIRECTO  
MINIBAR - CAJA FUERTE  
CAFETERIA  
EXPOSICIONES



Coullaut Valera, 3 - Telf.: 967 300 250 - Fax: 967 300 566  
Avda. Constitución - Telf.: 967 304 780 - 02400 HELLÍN (AB) - hreinvictoria@paraelo40.org





## Comida de Costaleros



*Diversión de los Costaleros durante la comida*

Desde 1999 en que volvió a salir El Prendimiento con costaleros, se viene celebrando una comida en Villa Dados, con los portadores de la imagen.

Al igual que durante los desfiles procesionales o en los actos que se organizan, hay nervios y seriedad por la responsabilidad y lo que conlleva, este día reúne todos los ingredientes opuestos.

Se trata sobre todo de una convivencia de hermandad, de forma desenfadada, donde cada uno da su opinión sobre la Semana Santa que ha finalizado, se recuerdan anécdotas o hechos sucedidos, con total sinceridad y amistad.

Al fin y al cabo, lo que se hace en estas celebraciones, es seguir fabricando

Semana Santa, pues surgen ideas de forma espontánea, sin llevar nada pensado y es cuando mejor fluye todo.

Un buen aperitivo, seguido de unas patatas al horno con carne, para después asar en las ascuas tocino y chuletas, son los mejores condimentos que hacen que en ese día, se vivan momentos de unión en torno a la Semana Santa.

En el pasado 2007, se contó con la presencia de José María Garrido Rivera y Pedro Sánchez Gómez, miembros de la Banda de Honor y Titular de El Prendimiento, la Agrupación Musical Arroquia Martínez de Jodar (Jaén), donde acompañados de sus mujeres, decidieron compartir este día con los miembros de la Cofradía hellinera.



*Momento de intercambio de opiniones*



### MUEBLES JIMENEZ

*Un sello de Calidad en su Hogar*

cl. Benito Toboso, 40  
Tel. y Fax 967 30 18 69  
HELLIN (AB)

cl. Gran Vía, 20  
Telf. 967 41 05 08  
ELCHE DE LA SIERRA (AB)



*Por su confianza obtendrá un descuento de un 5% en su compra.*



## Verano de trabajo



Barra de las fiestas de Agramón

Una de las principales fuentes de financiación, es el montaje de chiringuitos para la venta de bebidas en las fiestas de algunos pueblos, como ha sido el caso concreto en el verano de 2007, de las pedanías de Isso en primer lugar y Agramón posteriormente.

Hay que dar las gracias primeramente a las comisiones de fiestas de ambas poblaciones, por el magnífico trato que nos brindan, así como la ayuda y colaboración en todo lo que se pueda necesitar.

Indiscutiblemente es de agradecer la colaboración de todos los cofrades que prestaron su ayuda para ambos casos, pues sin todos ellos, no habría sido posible sacarlo adelante, ya que era necesario un número muy elevado de colaboradores.

Días duros y de intenso calor se vivieron en las fiestas de Santiago Apóstol, celebradas prácticamente desde el 21 de julio hasta el 29 del mismo mes, donde los calores apretaban mucho por las tardes, mientras se colocaban las sillas y mesas de la verbena y se cargaban las cámaras frigoríficas de los refrescos.

Esfuerzo notable de todos los colaboradores, incluso algunos de ellos que se levantaban a las seis de la mañana para ir

a su trabajo y terminaban a las seis de la tarde, iban sin ninguna vacilación para poner su granito de arena y que todo estuviera preparado para la noche.

También contamos para esos días, con el apoyo de unos cuantos cofrades de entre ocho y quince años, donde podemos asegurar su magnífica labor a la hora de llenar vasos con hielos, así como servir y preparar a los camareros mayores vasos con horchata y granizado de limón.

Del 20 al 27 de agosto, se celebraron las fiestas de San Joaquín en Agramón, donde por segundo año consecutivo, El Prendimiento en colaboración con el Ecce Homo, se encargaban de la barra de las fiestas.

Unión entre ambos colectivos semanasanteros, luchando por dos cofradías distintas cuyo fin es el mismo, engrandecer el patrimonio y la Semana Santa de Hellín.

Gracias desde aquí a la Cofradía Ecce Homo, y a la Junta Directiva presidida por Alfonso Cantero, pues es todo un placer trabajar y colaborar con ellos.



Miembros del Ecce Homo y Prendimiento durante las fiestas de Agramón



## *El Prendimiento, en el Inventario General de Patrimonio*



*Detalle de El Prendimiento en la Parroquia*

Debido a la injuria de los tiempos, y conociendo la historia de cómo se han tratado en Hellín a las distintas imágenes de Semana Santa, se vio la posibilidad gracias entre otras personas al Director del Museo Comarcal de Hellín, Javier López Precioso, de intentar catalogar al grupo de El Prendimiento.

La fórmula era muy complicada, hasta tal punto que por mucho interés que se pusiese desde la Cofradía, no había certeza de poder conseguirlo, pues era la administración la que debía dictaminar si el grupo escultórico era tan relevante como para incluirlo en el catálogo de bienes muebles.

La Ley de Patrimonio es la que marca el camino que debe seguirse, por lo que primeramente hay que presentar un informe favorable de una institución de las que citaba la Ley, tales como Universidades, Reales Academias...

Se consiguieron informes favorables del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Universidad Complutense, todas en Madrid, la Real Academia Santa Isabel de Hungría de Sevilla, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en Valencia, la Real

Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y la Universidad de Murcia.

A pesar de ello, el camino no fue tan fácil como parecía en un principio, pues la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, en su Delegación de Patrimonio de Albacete, no dio su visto bueno para iniciar el expediente y que este paso procesional se catalogara.

El Director de Patrimonio y Museos de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, D. Enrique Lorente, anunció en el Ayuntamiento de Hellín, en una visita que hizo para hablar del Tolmo de Minateda, que una vez que la Cofradía de El Prendimiento remitiera el correspondiente dossier fotográfico, se iniciaría el expediente para catalogarlo.

Poco después se recibían noticias de la Junta de Comunidades, diciendo que ya se había iniciado la incoación que dicho grupo escultórico se incluyese en el Inventario General de Patrimonio del Ministerio de Cultura.

Más tarde se recibía copia que habían enviado desde la Subdirección General de Patrimonio a la Junta, en la que comunicaban que ya existía una inscripción preventiva del paso en todo su conjunto, es decir, trono e imágenes.

Con este largo camino y proceso, se consigue tener un título que solo lo posee esta imagen en Hellín, pero mucho más importante, es la protección que se le ofrece desde la administración y la Cofradía.

Dará igual las personas que sean Directivos, pues para realizar cualquier restauración del trono, trabajo o traslado deberá presentarse con anterioridad un proyecto a la Comisión de Patrimonio de Albacete, y ella será la que de luz verde o deniegue si se hace o no.



## *Elección de Hellineros y Hellineras de la Feria de Hellín 2007*



*El Alcalde y el Presidente de la Cofradía con los Hellineros salientes*

Continuando con la tarea emprendida en 2006, la Cofradía de El Prendimiento volvió a plantearse la organización de los actos de elección de Hellineros infantiles y adultos de la Feria 2007, con el fin de obtener ingresos.

Se presentó el proyecto, que tuvo la competencia de otras dos asociaciones que deseaban organizarlo, por lo que hubo que realizar un sorteo entre las tres, quedando esta Cofradía como ganadora, y así comenzaron a planificarse los actos de los días 11 y 12 de agosto en la piscina municipal y en el anfiteatro respectivamente.

El día 11 de agosto se recibió por parte de las autoridades y del Presidente de la Cofradía en el Ayuntamiento de Hellín, a todos los aspirantes, en una recepción oficial, para pasar después al despacho del Alcalde y realizar las oportunas fotos.

De allí se trasladaron al vino de honor en el Hotel Reina Victoria, para finalizar en la Piscina Municipal y celebrar al acto principal de la noche.

Todo el traslado de los hellineros de 2006 que se despedían esa noche, fue gentilmente



*Hellineros/as de la Feria 2007*

realizado por Autos Hazas, donde sus gerentes Antonio y Vicente pusieron todos sus medios a disposición de la Cofradía.

Todo el acto estuvo coordinado y dirigido por María Teresa Gómez, amenizando la gala la orquesta "Barra Libre" y en el descanso, durante la deliberación del jurado que estaba compuesto por Rafael Roche, Yolanda Juárez, Rosa María López y Manolo Gomáriz, actuó el ballet de María Teresa Gómez.

Finalizada la votación, y antes de proclamar a las personas elegidas, se hizo un sorteo de 4 Dvd's y 2 cámaras fotográficas digitales.



*Hellineros/as elegidos en 2007*

Llegado el momento esperado, estos fueron los representantes elegidos:

**Hellinera de Honor:** Noelia Díaz García.  
**Hellineras:** Consuelo Pérez Lozano, Ana Eva Zafra Vidal, Vistoria Simarro Montoya y Lucía Fajardo Martínez.

**Hellinero de Honor:** José Jesús Vidal Díaz.  
**Hellineros:** Juan Ángel López Risueño, Iván Morcillo Torrecillas, Manuel Pérez Sánchez y Javier Moreno Vázquez.

Al día siguiente, 12 de agosto, en el Anfiteatro del parque, se celebró la elección de los Hellineros Infantiles, donde los niños presentes pudieron disfrutar con la actuación de unos payasos y el grupo Candela, recayendo el galardón en:  
**Hellinera de Honor:** María Elena López Sánchez.  
**Hellineras:** Noelia Pérez González, Paula María Ramón Moreno, Yolanda Navarro Juárez y Sandra García López.

**Hellinero de Honor:** Cesar Valero Tauste.  
**Hellineros:** Antonio López Guardiola, Raúl López Andújar, Alejandro Calvo Altés Y José Antonio Sánchez Oliva.



## Futura Sede de la Cofradía



Rafael Martínez Morcillo firmando la donación de la casa

El Presidente-Hermano Mayor de la Cofradía de El Prendimiento, Ángel Valverde Mascuñán y varios amigos más, tienen la costumbre de hacerse cada Domingo de Ramos, año tras año, antes de que comience la procesión, unas fotos de recuerdo en las escalinatas de la Parroquia de la Asunción.

Entre esos compañeros está Pedro Martínez Domingo, más conocido por haber desempañado su trabajo en contribuciones, gran amigo y conocedor de esta Cofradía, así como de las inquietudes que existían por buscar una casa que sirviera de sede para el colectivo.

En los momentos de la citada foto,



Milagros Sáez del Pueblo junto al notario en su turno de firma

habló con el Presidente y el Secretario de la Cofradía y les indicó que debían hablar con Pepe "el Nenejo", ya que la casa de su familia, quizá podría servir para los fines que se pretendían.

Así se hizo, hablaron con Pepe que es otro de los fotografiados en esa mañana, quien comentó que está situada en la calle el Beso y que al día siguiente podían subir a verla.



Fachada de las casas donadas a la Cofradía

Lunes Santo a las cinco de la tarde, varios miembros se juntaron en la Plaza de la Iglesia, y subieron con la persona que habían quedado a ver la casa, donde accedieron a la primera planta tan solo, dado el mal estado en que se encuentra, y el dueño les comentó que si les gustaba, hablaba con su madre para que les diera las escritura y hacer entrega de ellas, puesto que la regalaban.

Los miembros de la Cofradía quedaron sumamente contentos, pues reunía los requisitos apetecidos, simplemente faltaba ver a los dueños de la casa de al lado, ya que antiguamente era una sola vivienda y luego se partió, y posiblemente estarían dispuestos a donarla.



## NOTARIA

de  
D. RAMON BONELL COSTA

Copia de la Escritura de

**DONACIONES**

**OTORGADA POR:**

EXCMA MILAGROS SÁEZ DEL PUEBLO  
DOÑA PURIFICACION MARTINEZ MORCILLO  
DON RAFAEL MARTINEZ MORCILLO

**A FAVOR DE:**

COFRADIA DE EL PRENDIMIENTO DE MILENIO  
SEÑAL 3044-3075

N.º 1850 29/08/2007

*Portada de las escrituras*

Al volver de ver la casa, justamente se cruzaron por el arco del Salvador con una nuera de la dueña de la otra casa, le comentaron la situación y dijo que tenía que hablarlo con su suegra, pero que creía que no habría ninguna objeción.

Solucionada toda la documentación pertinente, para lo que ayudó el empleado de la Notaría José Requena, las escrituras se firmaron el 29 de agosto de 2007, en el domicilio de una de las donantes en la calle Goya nº 11, D<sup>a</sup> Milagros Sáez del Pueblo, en compañía de los otros dos donantes que son D<sup>a</sup> Purificación y D. Rafael Martínez Morcillo, con la presencia del Notario D. Ramón Bonell Costa.



*Purificación Martínez Morcillo firmando los documentos*

Asistieron familiares de todos los donantes, así como el fotógrafo Toni Fernández, a quién le agradecemos que fuera y dejara constancia de ese momento histórico.

Desde la Cofradía de El Prendimiento, se les da las gracias por ese gesto tan hermoso y entrañable de donar la casa, en la cual se guardarán todos los enseres, se celebrarán las reuniones y se gestionará todo. Gracias.



*Todos los presentes durante el acto protocolario*

# IMPRENTA SANCHEZ

**Creamos y Diseñamos  
sus trabajos de imprenta...**

*Relación calidad/precio*



## CONSIGA UNA BUENA IMPRESION

Libros  
Folleto  
Carteles  
Catálogos  
Diseño Gráfico  
Campañas publicitarias  
Edición de publicaciones  
Creación de imagen de empresas  
Creación de anuncios para prensa

Cf. Cuesta de los Caños, 8  
Tlf./Fax: 967 300 910  
imprentasanchezhellin@yahoo.es  
HELLIN (Albacete)

## Donativo de la Duquesa de Alba



*La Duquesa de Alba en una foto dedicada a la Cofradía*

Cuando se dice que se buscan desde la Cofradía otras fuentes de financiación, son varias las alternativas que se barajan, lo que sucede es que unas se consiguen y otras no.

Entre esas formas de recoger fondos, se encuentra también la de pedir donativos, donde El Prendimiento, y podemos dar gracias a Dios, obtiene unos buenos ingresos de esta forma.

Hay personas que piden que su

donativo sea anónimo y otras a las que les da igual, pero la verdad es que tanto unos como otros, aporten en mayor o menor medida, se le agradece y valen lo mismo, pues lo hacen con el mismo fin.

Destacamos en estas páginas uno de ellos, no porque valga más que los demás como hemos dicho, sino por la relevancia que tiene por venir de donde viene.

Se trata de Cayetana Fitz-James Stuart, más conocida por la Duquesa de Alba, persona con la cual no es que existiese una relación de antes, pero que muy protocolariamente se le solicitó una aportación, y tuvo la gentileza de aportar 1400 € para ayudar a sufragar los gastos de una de las dalmáticas para Acólitos que se estrenarán con esta Cofradía en la noche de Jueves Santo de 2008.

Agradecemos el gesto de esta Sra. así como el de todas aquellas personas que con su trabajo o su contribución económica, hacen que El Prendimiento tenga los recursos suficientes para afrontar todo aquello que se propone.

Admon. Loterías



Nº 2

C/. López del Oro, 15

Telfs: 967 30 21 51

Telf./Fax: 967 30 54 22

HELLÍN (Albacete)



# ASPIMAN S.C.L.

Telf.: 967 30 05 12 - Fax: 967 54 27 81

Avda. de la Libertad, 92 - 02400 HELLÍN (Albacete)



## Restauración imágenes y trono



Miembros de El Prendimiento junto a Pablo Nieto en su taller

El restaurador Pablo Nieto Vidal, de origen cartagenero, contrajo matrimonio con la hija unos hellineros residentes en Albacete, decidiendo ambos afincarse en la tierra de los caramelos del Congreso.

Al llegar a esta ciudad, trabajó en la restauración de los cuadros del Camarín de la Inmaculada de los Franciscanos, y para las Monjas Claras, a través de las cuales entabló contacto con la Cofradía de El Prendimiento.

Desde un primer momento, y viendo sus formas de trabajar, se le dijo que en el momento en que se restauraran las imágenes y el trono de la Cofradía, él sería la persona que realizaría estos trabajos.

Una vez dado el visto bueno desde la Comisión de Patrimonio de Albacete para que se llevasen a cabo las labores de conservación, dado que todo el conjunto se encontraba ya catalogado, al igual que desde la Junta de Comunidades por el tema referente a la subvención, se llevó todo hasta su taller, concretamente el 9 de noviembre de 2007 el trono, y el 30 del mismo mes las imágenes.

Comenzó a trabajar en el trono, pero por la premura de tiempo no siguió, por lo que lo trasladó al taller de Javier Bernal en Murcia, que es la persona que ha hecho una primera fase, y que la concluirá en 2008, para que desfile completamente restaurado en la Semana Santa de 2009.



Cofrades junto a Jesús de El Prendimiento



## "Los Pechetes"

OBRAS Y REHABILITACIONES

C/. Naranjos, 8 - Bajo E - Telf.: 652 790 210 - HELLÍN (Albacete)



## José Miguel Tirao Carpio

- Escultor -

Avda. de Jaén, s/n - 953 57 28 06

Torredonjimeno

- Jaén -







Limpió toda la pintura que había encima, para posteriormente intervenir, asegurar y reintegrar todos los faltantes.

Han sido meses de duro trabajo y nervios, pues se avisó desde la Junta de Comunidades con poco tiempo para empezar los trabajos de cara a la Semana Santa, donde debía estar terminado el paso de los panaderos y la Oración en el Huerto.

Ambas imágenes han compartido taller, en lo que ha supuesto un honor para la Directiva de El Prendimiento que fuera así, ya que son los dos grupos escultóricos más emblemáticos de la Semana de Pasión hellinera.

A la izquierda policromía original de la túnica y a la derecha repintes de la misma

El temor de la Cofradía y del restaurador, era si podría sacarse la policromía original tras ser repintadas las figuras por José Zamorano en 1991.

Comenzadas las primeras pruebas, Pablo vio que podría lograr su objetivo y devolverlo todo a su estado primitivo, tal y como salió de las manos de Coullaut-Valera.



A la derecha aspecto de la cara repintada y a la izquierda policromía primitiva

Avda. General Villalba, 15

45003 TOLEDO

Telf: 925 21 47 30

Fax: 925 22 95 66

www.taverabrokers.com



**TAVERA BROTHERS**  
Correduría de Seguros, S.A.



**Juan Antonio García González**

Pza. Santa Ana, 11 - 2ª Planta

02400 HELLÍN

Telf./Fax: 967 30 53 81

Móvil: 678 67 13 01

hellin@taverabrokers.com

**TALLERES DE JOYERIA Y RELOJERIA**

**“ EL MERCADILLO ” PEPE Y JUANI**

*Mercados de: Hellín, Albacete, Almansa, Villena, Elda*

C/. Cristóbal Pérez Pastor, 66 - bajo - ALBACETE Telf.: 967 22 37 00



## IV Ciclo de Conferencias "España Hoy"



Teresa Viejo durante su intervención

Una año más, se celebró otra edición, en este caso la IV del Ciclo de Conferencias "España Hoy", protagonizada por la periodista María Teresa Viejo.

Nació en Madrid en 1963 y es Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense, donde también cursó estudios de Sociología.

A lo largo de su dilatada carrera ha presentado toda suerte de programas en TVE, Antena 3 y Castilla la Mancha Televisión.

Su actividad radiofónica en Radio Intercontinental y Antena 3 Radio, le han permitido ser la primera mujer encargada de dirigir y presentar un programa matinal en Radio España (Más que palabras). Después llegaron las tardes con Teresa y también Hoy, Teresa en la recientemente creada Zeta Radio.

Asumir la dirección de *Interviú* supuso un cambio en el escenario profesional de la autora y fue un revulsivo en el panorama de los medios de comunicación al convertirse en la primera mujer que dirigía una revista de información general. Tras dos años y medio al frente de ella, regresa a la televisión en el programa de investigación 7 días 7 noches en Antena 3, que compagina con *Tal como Somos*, espacio que presenta en Castilla la Mancha Televisión desde hace tres años.

Colaboradora habitual en prensa escrita, mantiene en *Interviú* la página desde la que ha estado radiografiando al género masculino durante los últimos años con inteligencia e ironía.

En 2001 fue nombrada embajadora de UNICEF en España por su intensa labor solidaria, tras haber recibido la medalla de oro de la institución, y en 2006 fue pregonera del Carnaval hellinero.

En su último libro, el cual presentó esa noche en Hellín, "Como ser mujer y trabajar con hombres", propone con su propia experiencia laboral en un mundo dominado por los hombres, un manual donde se desgranar las claves de la convivencia con el género masculino y nos ayuda a mantener la armonía diaria en el trabajo. Mujeres inconformistas, seguras de sí mismas y con gran capacidad laboral, nos desvelan, a través de la prosa de la autora, el camino hacia una nueva realidad.

Tras la entretenida y seguida intervención de la protagonista, dirigió unas palabras el Presidente y cerró el acto la Concejala de la mujer del Ayuntamiento de Hellín, Pilar Roche, que dedicó unas palabras cariñosas y de elogio a la Cofradía organizadora.

Agradecemos desde aquí la presencia de María Teresa Viejo por su interés y amabilidad, así como a Marisa y Vicente, gerentes del Hotel Reina Victoria, que cedieron desinteresadamente el Salón de los Espejos para esta ocasión.



Teresa Viejo junto a las Concejales Esther Esparcia y Pilar Roche



## Noticias breves



*El Moje recibiendo su homenaje por parte de la Cofradía*

\* El 11 de marzo de 2007, se celebró la VIII cena de la Cofradía en los Salones Emperatriz, donde se le rindió un homenaje como agradecimiento por su colaboración a Juan Pedro Rodas Moreno, más conocido por "el Moje".

\* Durante la Feria de Hellín, el Ayuntamiento de la ciudad instaló en los soportales de acceso al recinto un stand dedicado a la Semana

Santa, donde la Cofradía aportó la maqueta de las imágenes, del 28 de septiembre al 7 de octubre.

\* El 4 de mayo de 2007, se recibió notificación del Ministerio de Justicia, informando que la Cofradía había sido inscrita en el Registro de Entidades Religiosas.

\* El 9 de junio, un año más la Cofradía participó en la elaboración de una alfombra de serrín en la calle El Águila para la festividad del Corpus.

\* El 28 de septiembre de 2007, el Jefe de Servicios de sorteos de Loterías y Apuestas del Estado, Ángel López Hurtado, informaba que El Prendimiento iba a ser la imagen de las viñetas del sorteo de Semana Santa del 22 de marzo, Sábado de Gloria.

\* El Abogado de la Cofradía, Ubaldo González Garrote, fue elegido Presidente del Club de Fútbol Albacete Balompié.



*Alfombra realizada por la Cofradía de El Prendimiento para el Corpus de 2007*



*Carroza del Corpus sobre la alfombra de El Prendimiento*



## Instantes



Fernando Picornell junto al  
Prendimiento en su museo



Rocio Rodriguez Valverde junto a las imágenes en la  
Parroquia



En Moje descargando en Capuchinos



Mercodes y Rafa junto al Cristo



Procesión del Silencio



Viernes Santo bajada por  
la calle Santa Clara



El Cristo del Gran Poder y El Prendimiento  
cruzándose Jueves Santo por la Calle El Sol



## Instantes



*Cena de directivos en la Feria*



*Manolas Jueves Santo*



*Jueves Santo con la banda llegando a la Asunción*



*Viernes Santo*



*Manuel Hervás con su mujer y su hijo junto al Prendimiento*



*Salida Viernes Santo por la mañana*



*José Gabriel Martínez recibiendo un diploma de la Cofradía*



*Sorteo de regalos durante la cena*

*Instantes*

*Genoveva Molina cosiendo los últimos detalles para el trono*



*Manuel Hervás poniendo las sayas*



*Judas y el judío una vez desmontados para ser restaurados*



*Pablo Nieto en un momento de la restauración de las imágenes*



## Cartas a Rafa



Lugar de la vara donde iba Rafael López Camín

Hola Rafuchi, aquí estoy de nuevo para a través de esta publicación, tal y como te prometí el año pasado, contarte cosas que han pasado durante el año.

Los desfiles procesionales de 2007 fueron muy deslucidos, la lluvia, tan añorada en muchos momentos, hizo acto de aparición en esos días que los hellineros esperamos con impaciencia y restó brillantez a todo el conjunto.

Nosotros pudimos terminar con ciertas dificultades la procesión de Jueves Santo, ya que cuando llegábamos a la altura de la calle López del Oro, empezó a llover y tuvimos que ir a buena velocidad para guardar el paso de nuevo en la Asunción.

La mañana de Viernes Santo sucedió lo mismo, la lluvia no paró y la procesión se suspendió, menos mal que por la noche cesó y pude portar a San Pedro.

Agradezco en el nombre de toda mi familia y en el mio propio, tanto a la Cofradía del Prendimiento, como a la Negación de San Pedro y la Santa Escuela de Cristo, sus constantes muestras de afecto hacia tu recuerdo, luciendo todos los componentes de las distintas hermandades brazaletes negros, al igual que lazos negros en los pendones, y en el lugar que tu ocupabas en los varaes un ramo de flores recordaba a todos tu ausencia, física, pero no en espíritu ya que estabas con todos nosotros.

Los costaleros del Prendimiento te hicimos un pequeño homenaje, sencillo pero que salió del corazón de uno de sus componentes, Juanito, que en la puerta del colegio de los Capuchinos donde el paso fue arreglado, la primera "Levantá" oficial te la dedicó

a ti y a tu recuerdo. Emotivo, muy emotivo.

El trono del Prendimiento fue restaurado en Torredonjimeno, en la revista de 2007 se da cumplida cuenta de los trabajos realizados.

Ha quedado muy bien y eso que está en una primera fase, muy importante por cierto. Impresiona ver a todo el grupo escultórico en el suelo, pudiendo apreciar todos los detalles y la fuerza desgarradora que tiene y, como no, el enfrentar tus ojos con los de Nuestro Señor del Prendimiento a escasos centímetros de él, te corta la respiración y te deja vivamente impresionado.

Por lo demás ya sabes, tuvimos durante el año otras dos pérdidas que han calado hondamente en la familia, Bryan, tu suegro, padre de Nikki y nuestra querida Angelita que tantas veces cumplió las funciones de "abuelita" en el seno familiar.

Los nenes preciosos, creciendo a una velocidad de vértigo. Paula desfilara este año por primera vez con el Prendimiento, Nathan y Sara esperarán al año que viene, aún está muy reciente la herida abierta y los papás no son capaces de estar en Semana Santa aquí.

Me despidió como lo hice el año pasado, haciéndote la promesa de vivir y sentir profundamente cada momento de nuestra Semana Santa, para en cierto modo podértelo transmitir y que desde el lugar donde te encuentras puedas tu también sentirlo.

Un Beso, TE QUIERO.

Juan Miguel López Camín  
Costalero de Hellín.



Detalle de las flores en memoria de Rafa



## *Iglesia Parroquial de Santa María. Año 1564.*

### *Orgamamiento de título para uso de capilla*



*Niños con tambores. Años 50*

Don Juan de Francisco y Hortelano, abogado del Ilustre Colegio de esta Corte, Revisor lector de letra antigua con Real Título Catedrático de Paleografía, Archivero del Excmo. Sr. Conde de Salvatierra, Licenciado en Cánones, Académico de la Nacional de Arqueología, Fundador de la Sevillana de Jurisprudencia, socio de la Económica de Madrid, e individuo de otras varias corporaciones científicas y Literarias.

**CERTIFICO:** Que por el Sr. D. Ginés de Valcárcel, Diputado a Cortes, vecino de Hellín y residente en la actualidad en esta Capital, se me ha escrito para su traducción en letra corriente un pequeño cuaderno compuesto de seis hojas útiles, que contiene varios documentos relativos a la Capilla de los Valcárceles en la Iglesia Parroquial de Santa María de la citada Villa de Hellín; el tener de los cuales uno después de otro es como sigue:

En la Villa de Hellín a nueve días del mes de Enero, año del nacimiento de Nuestro Salvador Jesucristo de mil y quinientos y sesenta y cuatro años: ante mí Ginés González de Torres, Notario apostólico y de la Vicaría de esta dicha Villa y Testigos, parecieron Francisco de Valcárcel del alcaide, y Diego López de Valcárcel alcaide, y Tomás de Valcárcel de Rodrigo de Valcárcel, y Francisco de Valcárcel de Rodrigo de Valcárcel de Juan Hernández, todos vecinos de esta dicha Villa por sí y en nombre de los demás sus deudos y del nombre de los dichos Valcarceles, y dijo; que por cuanto en días pasados pidieron y suplicaron al Señor Provisor de este Obispado de Cartagena, mandase ver y tasar una Capilla que ellos tienen en la Iglesia Mayor de Señora Santa María de esta Villa de que ellos tienen hecha Donación antiguamente, y fue trasladada de la Iglesia Vieja a la dicha Iglesia de esta dicha Villa; y el dicho Señor Provisor dio su comisión para el Vicario de esta dicha Villa, para que de dos o tres oficiales del oficio de oantería tasasen y moderasen: Y en cumplimiento del dicho mandamiento y comisión se tasó y moderó la obra de esta dicha Capilla y edificado en ella. Hecha la dicha tasación y moderación se envió ante el dicho Señor Provisor; y por su merced vista mandó dar y se dio título de la dicha Capilla y en cumplimiento de ello fue notificado al Vicario de esta dicha Villa y arcediano de Hellín, y a Hernando Rodríguez y Alejo Macanaz, todos curas de la Iglesia de esta dicha Villa; y queriendo tomar la dicha posesión, y siendo necesario tomándola de nuevo conforme al dicho título pusieron un Altar en la dicha Capilla, aderezado para poderse celebrar en la Misa y oficios divinos: de todo lo cual tienen necesidad conste al dicho Señor Provisor.

Por tanto, pedían a mí dicho Notario de ello, les diese Testimonio de la manera que ha pasado para guarda de su derecho: Y yo dicho Ginés González de Torres, Notario apostólico susodicho, doy fe y verdadero testimonio a los señores que la presente vieren como hoy día nueve de Enero de este presente año de mil y quinientos y sesenta y cuatro años, que las personas sobredichas dijeron, que continuando la dicha posesión y siendo necesario tomándola de nuevo, pusieron el dicho Altar en la dicha Capilla que es en la parte y lugar que el título





dice y así la vi por vista de ojos, y al presente esta puesto el dicho Altar: y de pedimento de los susodichos di el presente que es fecho, día, mes y año antes dicho: en cuya fe y testimonio de verdad firmé, aquí este mío signo, Ginés González de Torres-Notario apostólico.

Testigos el Licenciado Luís Hernández y Francisco de la Roca, clérigos, vecinos de la dicha Villa; con que se haga con la reja para el Altar Mayor lo que convenga como con la otra Capilla de la parte del Evangelio:-El Canónigo Merino. Por mandato del dicho Señor Visitador - Diego Gotor, clérigo Notario.

#### AUTO DE LA VISITA:

En la Villa de Hellín a diez días del mes de noviembre de mil y quinientos y sesenta y seis años, estando en la Visitación de la dicha Villa le fue presentada una licencia para edificar una Capilla en la Iglesia de esta Villa, en la parte de la Epístola, la primera conforme al traslado de la Iglesia antigua,



*Devotos al paso de la procesión. Años 50*

donde los dichos Valcarceles tenían su asiento y Capilla. Y así mismo habiendo visto la posesión y auto, fecho por el mes de Enero del año de sesenta y cuatro por Ginés González de Torres, Notario de esta Vicaría; y habiendo sido informado del Vicario y de otras personas legales, tienen señorío y propiedad en la dicha Capilla los dichos Valcarceles dijo: -que daba licencia para continuar la dicha posesión y para aderezarla para decir Misa y enterrarse y sentarse como se hace en las otras Capillas, con tal que se haga en ella, lo que queda mandado en las otras Capillas, que es, retablo, Altar, aras, vestimenta y todo lo otro necesario para que bien y decentemente se diga Misa; y que cuanto toca al caracol que sube a la Torre, que está en la dicha Capilla, que se haga como más convenga a la utilidad de la Iglesia a vista de oficiales que lo entiendan y del Vicario y Mayordomo, y que quede la Capilla más desembarazada.

Y así lo mandó y lo firmó de su nombre: siendo

#### TÍTULO:

Matías Coque, Canónigo en la Santa Iglesia de Cartagena, Provisor General en lo espiritual y temporal en la dicha Iglesia y en todo el Obispado de Cartagena, sede vacante.

Por cuanto por parte de los señores Francisco de Valcárcel del alcaide, y Francisco de Valcárcel de Hernández de Valcárcel, y Diego López de Valcárcel alcaide, y Antonio de Valcárcel y Juan de Valcárcel de la vieja, y Rodrigo de Valcárcel de la vieja y sus hermanos y Juan de Valcárcel de Juan Hernández, y Francisco de Valcárcel su hermano, y Juan de Valcárcel de Soto y Luis de Valcárcel Merino, y Diego López de Valcárcel del Gobernador y Juan de Valcárcel, su hermano, y Diego López de Valcárcel el viejo, y sus nietos, y Martín de Montalvo de Valcárcel, y los hijos de Rodriga de Va Iárcel de Juan Fernández, todos vecinos de la Villa de Hellín, por sí y en nombre de los demás vuestros deudos y parientes del apellido y nombre de Valcárcel, me fue hecha relación que eran así que de tiempo inmemorial a esta parte vosotros y vuestros antecesores habiais tenido y poseído una Capilla y enterramiento en la Iglesia vieja de Nuestra Señora Santa María de la dicha Villa de Hellín, que era la de la Epístola in-Titulada la Capilla de los Valcarceles; y como Capilla vuestra la habiais tenido y poseído usando de ella en enterramiento y asiento y en todo lo demás sin contradicción alguna, hasta que la dicha Iglesia se mudó y trasladó y hizo de nuevo: Por cuya traslación teniais y se os había adquirido el mismo derecho a la Capilla de la Epístola de la Iglesia nueva de la dicha Villa, y era vuestra y como tal se os había de dar el título de ella. Y porque el título y posesión que teniais de la dicha Capilla de la Epístola de la dicha Iglesia vieja era público y notorio y muchas personas habían visto y leído el dicho título que se os había dado a vos y a vuestros antecesores por el Provisor que a la sazón era, me pedisteis que habida información de todo lo antes dicho que os ofreciais a pagar cuando os diese título de la dicha Capilla de la parte de la Epístola de la dicha Iglesia nueva, en lugar y por



la que teniais en la dicha Iglesia vieja, y por aquella acción y derecho que vosotros os ofreciais a dar y pagar a la dicha Iglesia lo que tenía edificado en la Capilla conforme a la tasación que estaba hecha por mi comisión, dandoros titulo en forma para que vosotros y vuestros hijos y descendientes y quien vosotros y ellos quisierais, se enterrasen y pudiesen enterrar en la dicha Capilla y usar de ellas así en entierro como en asiento, como lo habiais hecho y usado en la dicha Iglesia vieja y como más os conviniese; sobre lo que pedisteis se os hiciese cumplimiento de justicia. Y yo ostento la información que me distes y constándome por ella ser así, y del titulo que habiais y teniais en la Capilla de la dicha Iglesia vieja del Provisor de este Obispado, y que aquella Capilla tenía la misma calidad que de presente tiene la Capilla que pedís en la dicha Iglesia nueva, y solamente hace ventaja en lo nuevamente edificado, que vosotros os habéis ofrecido a pagar.

Por orden, en la mejor forma que más y mejor pueda y de derecho a lugar, os doy y hago titulo de la dicha Capilla de parte de la Epístola en la dicha Iglesia nueva de la dicha Villa de Hellín, en lugar y por la Capilla que teniais y era vuestra en la dicha Iglesia vieja, para que de aquí en adelante la hagáis y tengáis y sea vuestra y de vuestros descendientes y deudos del apellido y nombre de Valcárceles y en ella os podáis enterrar y se entierren, vosotros y ellos, cuando nuestro Señor fuere servido y se os llevan de esta presente vida, y quien vosotros y ellos quisierais y por bien tuvierais, y tengáis vuestro asiento en la Capilla y uséis de ella en las demás cosas como más os convenga y cumpla a vuestro derecho, y como y de la manera que lo haciais, en la Capilla de la dicha Iglesia vieja; con que deis y paguéis a la dicha Iglesia y a su Mayordomo ( doscientos ducados ) que parecen y consta por la tasación que se hizo por mi mandato, haber gastado la dicha Iglesia en lo que hasta ahora está obrado y edificado en la dicha Capilla, dándoselos y pagándoselos todos juntos en una

paga, es a saber, para el día y fiesta de Nuestra Señora de Agosto, primera que vería de este presente año de quinientos y sesenta y cuatro; sobre que hagáis y otorguéis escritura ante escribano público, tres o cuatro de vosotros de mancomún y por sí y por todos, y toméis carta de pago del Mayordomo de la dicha Iglesia, como habéis pagado los dichos ( doscientos ducados ) al dicho plazo a las espaldas de este titulo para que conste en todo tiempo como los habéis pagado. Y así mismo vos pago de este Titulo, con que en el más breve tiempo que se pudiese acabéis de obrar y edificar y poner en toda perfección la dicha Capilla así de obra y reja y Altar, como Retablo, manteles y ornamentos y de las demás cosas necesarias para que se pueda decir Misa y el oficio divino en la dicha Capilla; y vosotros y vuestros herederos y sucesores en ella seáis y sean obligados a reparar y obrar a vuestras costas y sergas las veces que necesario sea, sin que la Iglesia haya de contribuir ni contribuya en cosa alguna de ello.

Y haciéndolo y cumpliéndolo en esta forma mando al Vicario, beneficiados, curas y dérigos y Mayordomos que al presente son y de aquí en adelante fuesen de la dicha Iglesia nueva de la dicha Villa de Hellín, que vos cumplan y guarden y hagan cumplir y guardar lo aquí contenido; y en ello ni en cosa alguna ni parte de ello no os pongan ni consientan poner embargo, contradicción ni impedimento alguno, sopena de excomunión mayor y de doscientos ducados para obras Pías: de que os di este titulo firmado de mi nombre y sellado con mi sello, que es fecha en la ciudad de Murcia a siete días del mes de Enero, año del nacimiento de Nuestro Salvador Jesucristo de mil y quinientos y sesenta y cuatro años; a lo cual fueron presentes por testigos el Racionero Fabricio Riquelme y Juan Hidalgo y Francisco de la Peña vecinos y habitantes en Murcia -va sobre rayado de: sois: vala y no emperca -Matías Coque, -Canónigo.

Rafalito



Anampeluquera

Centro  
de Belleza  
hombre & mujer

Gran Vía, 26  
Hellín (Albacete)  
Telf.: 967 30 45 03  
Móvil: 627 00 13 99  
anampeluquera@hotmail.com



## Bases III Concurso de Fotografía El Prendimiento de Hellín

1.- Todas aquellas personas que lo deseen, podrán participar en el presente concurso fotográfico, aportando un máximo de tres obras por autor.

2.- El tema será el grupo escultórico de El Prendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, ya restaurado, es decir, fotografías de la Semana Santa de 2008, no admitiéndose aquellas en las que figure el grupo escultórico sin restaurar.

3.- Las fotografías que se presenten, deben ser inéditas, no premiadas en otro concurso con anterioridad, ni pendientes de fallo en otro certamen. No se admitirá ninguna clase de montajes, digitales o similares.

4.- Finaliza el plazo de presentación de trabajos el 19 de Diciembre de 2008, admitiéndose aquellos que lleven en el matasellos esa misma fecha o anterior.

5.- El tamaño de presentación será 30x40, debiendo ir montadas sobre un soporte rígido, indicando al dorso un lema. Se presentarán en un sobre que indique en su parte exterior III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EL PRENDIMIENTO DE HELLÍN. Dentro de ese sobre habrá otro donde constará en su parte exterior el mismo lema de la obra y dentro los datos del autor: Nombre, apellidos, dirección,

teléfono y fotocopia del DNI.

6.- Los trabajos se enviarán sin remite por correo certificado al domicilio social de la Cofradía: C/ Federico Coullaut-Valera 8, 1º dcha.

7.- El jurado lo compondrán personas designadas por la Junta Directiva de la Cofradía de El Prendimiento.

8.- Habrá un primer premio de 300 euros y diploma, siendo la fotografía ganadora editada en una tirada de 1000 carteles, pudiendo ser también la portada de la Revista Penitente que edita la Cofradía. También habrá un accésit de 100 euros y diploma.

9.- La obra premiada quedará en poder de la Cofradía, quién se reserva su derecho sobre ella.

10.- Las obras no premiadas, podrán ser retiradas en la Sede Social de la Cofradía, en un plazo de 30 días desde el fallo del jurado, transcurrido el cual sin ser recogidas pasarán a ser propiedad de la entidad organizadora.

11.- La participación en este concurso, supone la total aceptación de las bases.



### floristería **Sta. Ana**

Telf. 967 30 51 17

floristeriasantana2@hotmail.com

C/. Padre Rodriguez, 7 bajo - 02400 HELLIN (Albacete)

### santalucía

SEGUROS

Agencia de Hellín

San Juan de Dios, 1 bajo  
02400 HELLÍN (Albacete)

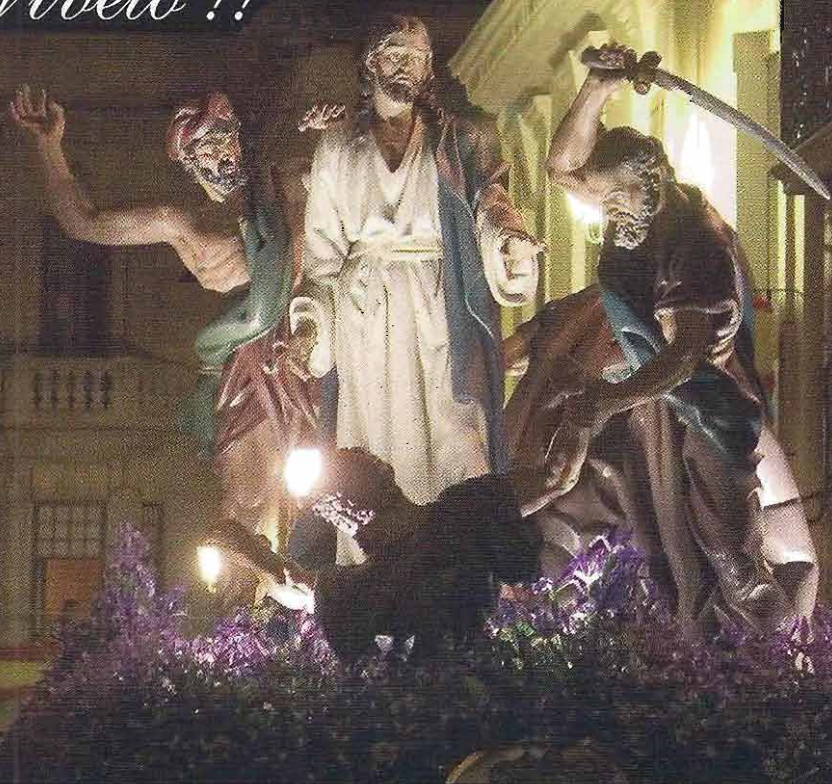
Telf.: 967 30 71 53

Móvil: 639 757 636

Fax: 967 30 70 81

# El Prendimiento de Hellin

*¡¡ Vívelo !!*



**SOCOTHERM ESPAÑA**  
SPANISH PIPE COATING CONTRACTORS

